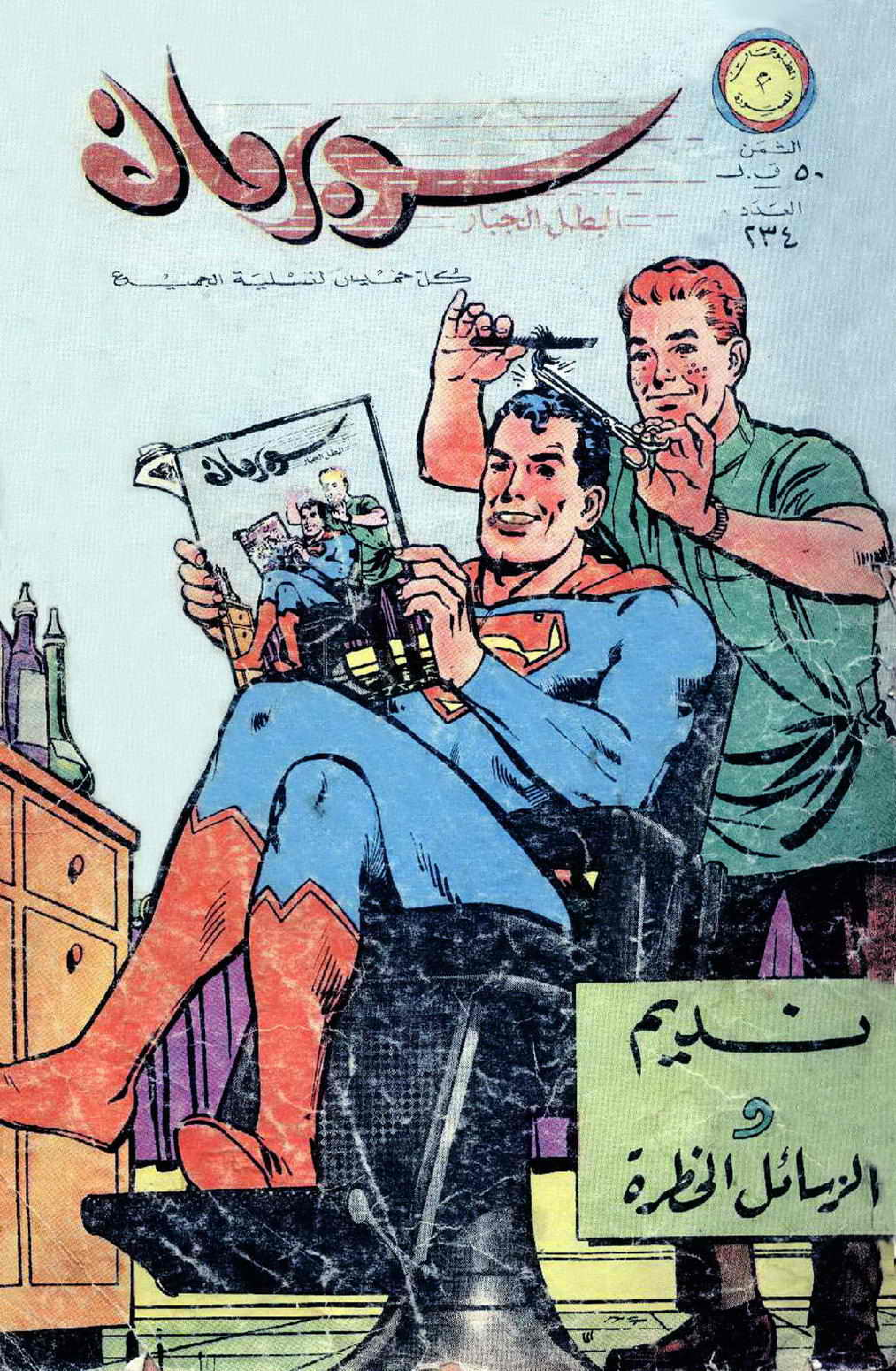

سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٣٤
كل خميس لتسلية الجميع
نديم
و
الرسائل الخطرة

مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعات المصوّرة

لولو الصغيرة

طرزان

الرجل الوطواط

بونانزا

كتب
مصورة
للاولاد

اسطوانات
حكايات ستي

تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة	
	سمير سوقي
	غسان تويني
	بشاره تقلا
	فريد رزق
	وليد تويني
	ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السوريه : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعوديه : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهوريه العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنه الواحده .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

نديم زميل سوبرمان

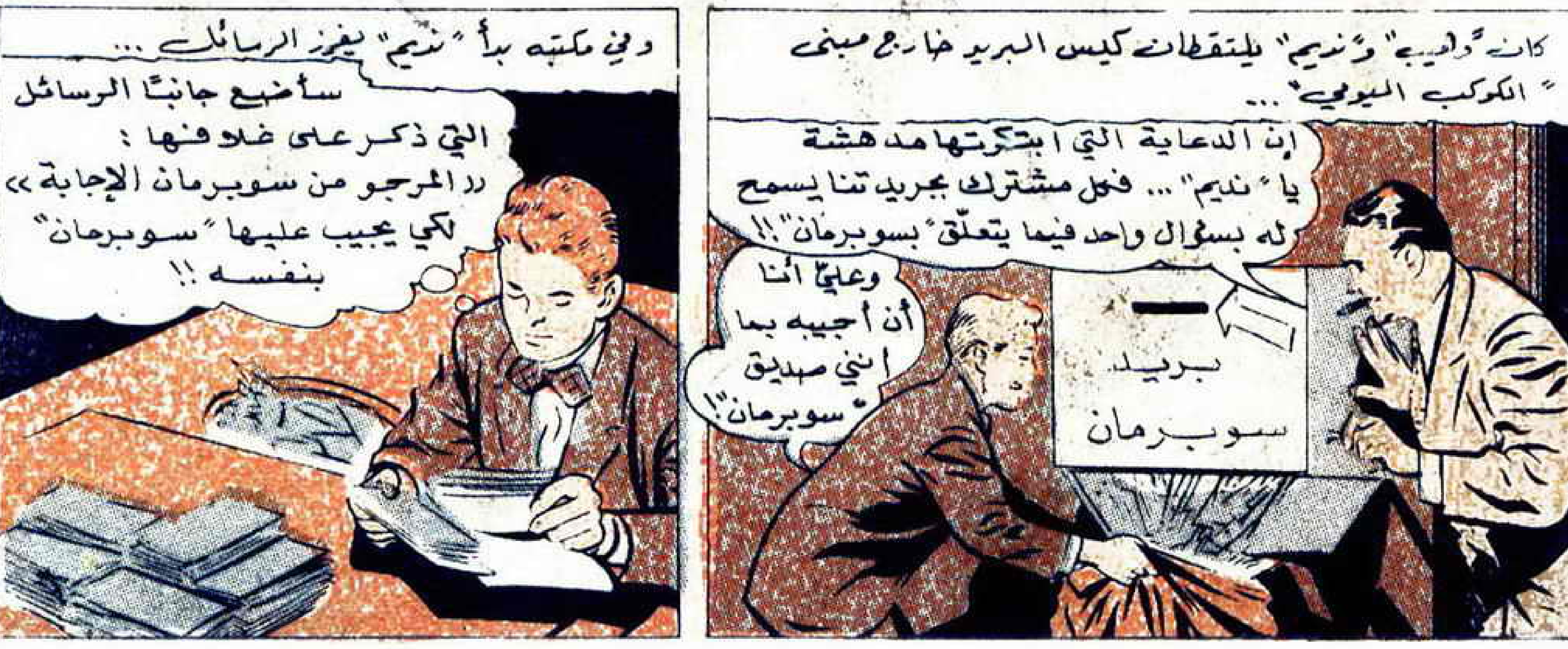
البطل الجبار

ذات يوم في مدينة "متروبوليس" ابتكر "نديم حلمي" نوعًا من الدعاية لترويج بيع جريدة "الكوكب اليومي" فسمح لكل مشترك أن يسأل سؤالًا واحدًا يتعلق "بسوبرمان"، وتحمّل مسؤولية الإجابة على جميع ما يرد من أسئلة ... فمن يا ترى أجدر منه بتحقيق رغبات القراء وإرضاء فضولهم ... أليس هو صديق الرجل الفولاذي المفضّل ؟! وبمرور الأيام اتضح له أنه بالفعل قادر على إجابة جميع الأسئلة ماعدا سؤالًا واحدًا وهو الذي يتعلق بمصير صديقه "سوبرمان" ... إقرأ قصة ...

سأستطيع الآن جواب السؤال الثاني ... «ما دام شعر سوبرمان منيعًا، فكيف يستطيع أن يقصّه» ؟

إن شعر "سوبرمان" لا يحتاج للقص على الأرض، إذ أن شمسها الصفراء تحدّ من نموّه ... أما في الكواكب الأخرى التي تكون شمسها حمراء فإنه يفقد مناعته وبالتالي يقصّ شعره بالطريقة العادية !!

الرسائل الخطرة



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز







"ليحفر حفرة في إحدى القارات ..."

"... ويستمر بالحفر عبر الكرة الأرضية مسافة ٨٠٠٠ ميل !"

"... ثم يخرج من قارة أخرى في الناحية المقابلة من الكرة الأرضية ..."

تابع "نديم" سعيه بنشاط في إجابة الأسئلة المتعلقة "بسوبرمان"...

ماهو مقدار مناعة سوبرمان؟

الجواب: إن الانفجارات الذرّية لا تؤذي الرجل الفولاذي...

... "سوبرمان" منيع ولا خوف عليه من العوامل الفتاكة... ماعدا "الكريبتونيت"! إن إشعاعه الأخضر يودي بحياته!!

وبعد أن أنهى "نديم" إجابة الرسائل بمساعدة "نبيل"...

والآن سأحضر رزمة الرسائل التي سيجيب عليها "سوبرمان" بنفسه... شكرًا على مساعدتك يا "نبيل"!

إنه لا يعلم الحقيقة!



"كان ذلك في الجبال عندما تزعزعت كتلة ثلجية ضخمة وبدأت تنحدر نحو قرية صغيرة..."

إن تموّجات الصوت يمكنها أن تحطّم المواد البلّورية مثل الزجاج والجليد! لذلك سأطلق صرخة جبّارة فيؤثر اهتزاز الصوت على هذه الكتلة الجليدية ويحوّلها إلى ذرات صغيرة!!

يايايا

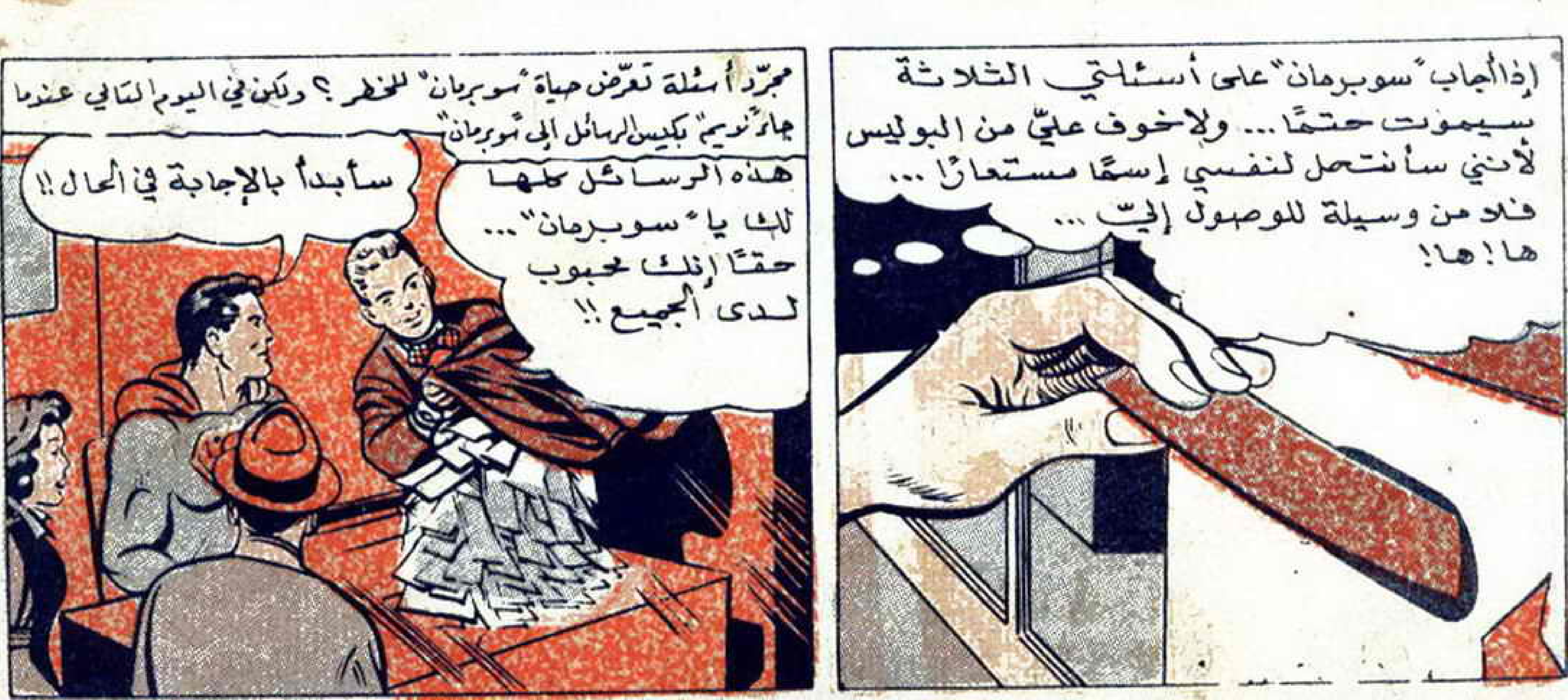
أتمّ "سوبرمان" إجابة الرسائل بسرعة جبارة لكي يبعث البهجة في قلوب محبيه ...

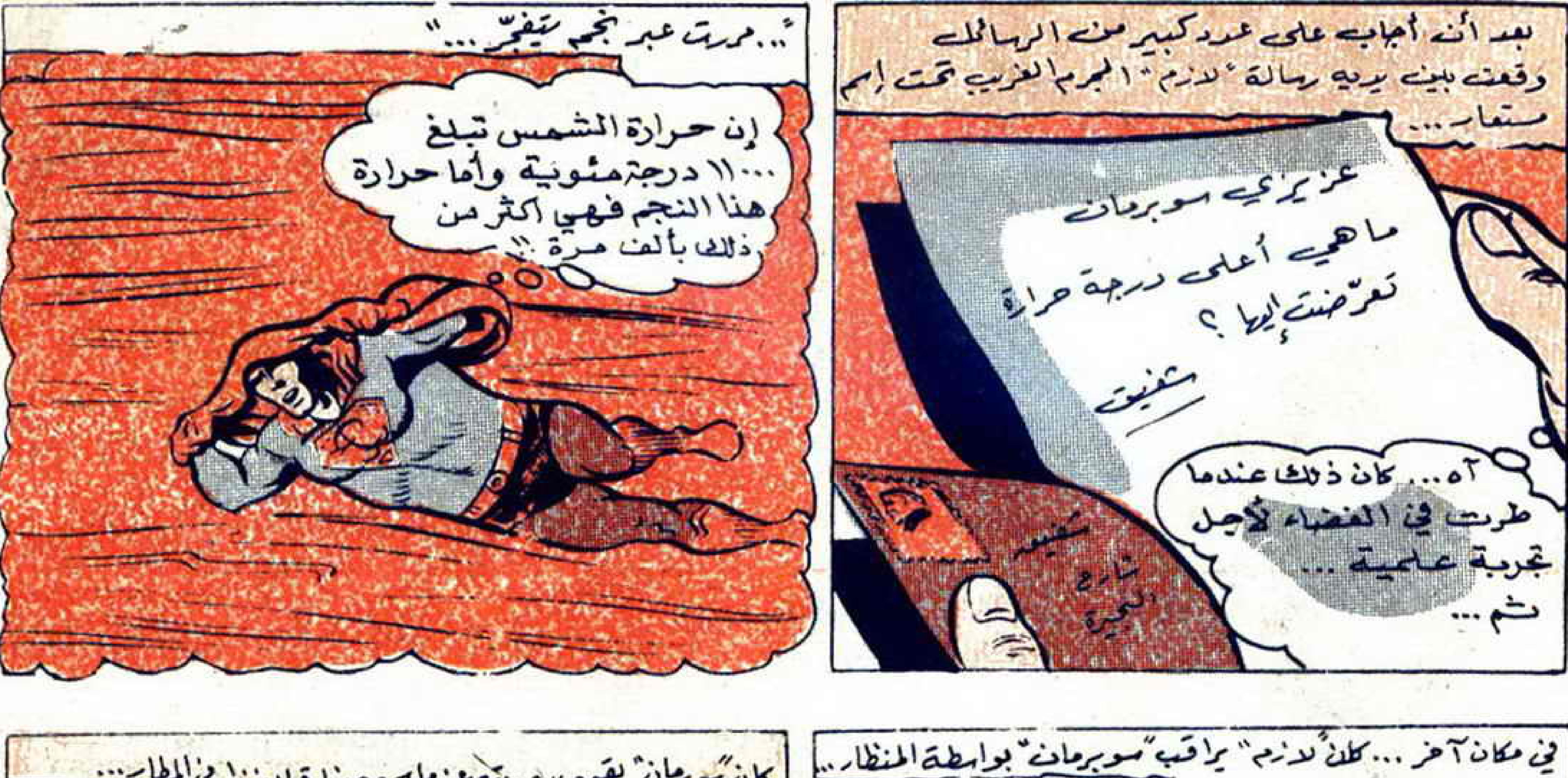
سأفتح الرسائل، وأقرأ الأسئلة بمعدل ١٢ رسالة في الثانية !!

ثم أطبع الأجوبة بمعدل ١٠٠٠٠ كلمة في الدقيقة !!

ثم ألصق الظروف بأسرع من الآلات الأوتوماتيكية !









وبسرعة مدهشة لحق "سوبرمان" بالطائرة ...

هاهي الطائرة يا "سوبرمان" !!

ولكن ... آه ... أشعر بضعف ... فلقد فقدت قليلاً من مقدرتي على الطيران ؟!

ولكنه مالبث أن استخدم سرعة خاطره فكتب على صخرة محاذية لمسلك الطائرة بحرارة نظره ...

أنظر ... هذه رسالة من "سوبرمان" ... فلقد حفر هذه الكلمات بحرارة نظره !!

إنذار
عاصفة شديدة
أمامكم


وفوق المطار ...
أشكرك يا "سوبرمان"! ولكن لماذا خفّت سرعة طيرانك هل تعرّضت لمادة "الكريبتونيت"؟
لا ... لا أعتقد ذلك ... وإلّا كنت رأيته ولو على بعد أميال عديدة ... لست أدري سبب هذا الضعف !!
ولكن السبب معروف عند "لازم" ... وكان يصغي بسرور عظيم لنشرة الأخبار ...
بلغنا من "سوبرمان" أن ضعفه يزداد باستمرار ... ويبدو أنه سيفقد قواه الجبّارة !..
مدهش ! وعندما يجيب على السؤال الثاني ستزداد حالته سوءًا !!
...وذلك لأنني أضيف إلى صمغ الظرف الذي يحمل إسمي وعنواني مادة "الكريبتونيت"، وعندما يلعقه "سوبرمان" سينتقل "الكريبتونيت" من لعابه إلى دورته الدموية، دون أن يلفت نظره... وقد استخدمت هذا الظرف الأخضر كي أخفي لون "الكريبتونيت"!!
في اليوم التالي ... عندما أجاب "سوبرمان" على الرسالة السابقة الثانية ...
فايق يسأل عن إسمي الأصلي عندما كنت مع والديّ في "كريبتون"... إن الجواب ... "سعيد"!!
وكان "لازم" يراقب "سوبرمان" لهذه المرة أيضًا ..
ها! ها! إن "سوبرمان" يلعق الرسالة الخضراء ... جرعة أخرى من السمّ تتسرّب إلى دمه لتضعفه أكثر!!
تعطّل المحرّك يا "سوبرمان" وقد جرفنا التيار إلى حافة شلالات "مور"... هل لك أن تسعفنا؟
واكتشف "سوبرمان" أمرًا وهو يحاول أن ينقذ مركبًا عند شلالات "مور" ...
آخ ... إنني ضعيف ... وقد فقدت معظم قواي الجبّارة ... لا أستطيع إنقاذكم إلا إذا ... آه ... خطرت لي فكرة !!


سأستخدم نفخاتي الجبّارة لأجلّد ماء النهر !!


ثم...
وقفنا بثبات فوق أرض من الجليد الصلب... وبعد قليل يصل ذلك المركب الذي سيجرّنا نحو الشاطئ... أشكرك يا "سوبرمان" !!
الرحلات السياحية


توجّه بعد ذلك "سوبرمان" الكئيب نحو منزل "نديم" وأعلمه بالأمر...
لقد زادت حالتك سوءاً يا "سوبرمان"... تعالَ أساعدك وأدخلك إلى البيت... ما سبب هذا الضعف؟ هل هو مرض غريب؟
ربّما... إذ لا أظن أن الكريبتونيت هو السبب وإلّا كنت اكتشفت وجوده حولي !!


ولكن لا يمكنك اكتشافه عندما يجري في دمك يا "سوبرمان" وفي اليوم التالي ذهب "لازم" ومعه رسالته الثالثة...
عندما يلعق الرسالة الثالثة يكون قد أخذ الجرعة الثالثة والأخيرة من المادة الفتاكة... سأعطي الرسالة لنديم" كي أتأكّد أنه سيستلمها
الكوكب اليومي


أريدك أن تعطي هذه الرسالة "لسوبرمان"... إنها هامة جداً !!
آسف يا سيّدي... لا يمكنه أن يجيب عليها اليوم، لأنه قد استلم اليوم العديد من الرسائل !!


سأطلق النار عليك إذا لم تنفّذ أوامري... لقد أرسلت رسالتين في وقت سابق ودهنت صمغ الظرفين بمادة "الكريبتونيت" كي يلعقها "سوبرمان" عندما يريد أن يغلق الظرف! وهذه الرسالة الأخيرة!
آه... الآن عرفت سبب ضعف "سوبرمان" وهذا المجرم يجبرني على مساعدته في إتمام مشروعه الشرير !!









وقد استرجع قواه الجبّارة ... وها هو يحطّم مسدسي بيديه القويتين ... كيف تمكنت من ذلك بعد أن لعقت الظروف الثلاثة ؟

إنني لم ألعقها قط !

«بل تظاهرت بذلك ، بعد أن ساورني الشك عند قراءتي رسالتك الأولى

رأيت بواسطة نظري الخارق عيّنة من خط يدك الموجودة في سجلات البوليس وقارنتها بخط الرسالة الخضراء فعرفت صاحبها ثم تساءلت عن سبب مراسلتك وعن لون الرسالة الأخضر ، فتجلّت أمامي الحقيقة !!

إنه يحاول تسميمي لذلك سأتظاهر بلعق الظرف ولكنني بالحقيقة سأضغط عليه بقوتي الجبّارة وأختمه !!

ولكن كيف ساورك الشك منذ البداية أنني أنا صاحب الرسالة ؟

تاريخ الرسالة وأسلوبها يدلّ على أنك ليس من سكان هذه البلاد !!

فلقد ذكرت اليوم قبل أن تذكر إسم الشهر وهذه طريقة يستخدمها الأجانب، هنا يذكرون إسم الشهر ثم يضعون اليوم ... هل فهمت ؟

١٦/٢/٦٨
عزيزي سوبرمان
ما هي مساحة ؟
الشريط
قلعتك

١٩/٢/٦٨
عزيزي سوبرمان
من هو المجرم الذي أذاقك أشد العذاب ؟

ولكني لم أرد القبض عليك إلّا بعد أن تستنفذ آخر نقطة من مزيج "الكريبتونيت"، وفي أثناء ذلك تظاهرت بالضعف !!

الآن فهمت لماذا لم تطلعني على الأمر يا "سوبرمان"، لئلا تعكّر صفوي فأندم على الدعاية التي جعلتك عرضة للخطر !!

عندما تابع "نديم" إجابة الأسئلة ...

سألني أحدهم ...
«هل استطاع أحد المجرمين أن يتغلّب على سوبرمان» ؟ الجواب :

لا ... لأن "سوبرمان" يتمتع بسرعة خاطر جبارة، فلا يغفل قط عن اكتشاف الهفوات التي تبدر من المجرمين عادة، مهما كانت طفيفة

صديق سوبرمان
نديم حلمي

النهاية

لا مأوى ... لا وطن

مشرّدون بائسون

إقرأ عن اللاجئين

في أعدادنا القادمة

عرض خاص لقرائنا

بمناسبة اصدار طبعة جديدة من كتاب «إسمع يا رضا»
أرادت دار "المطبوعات المصورة" أن تفسح المجال لقرائها
كي يحصلون على نسخهم من هذا الكتاب القيّم، الممتع،
بسعر مخفض وقبل أن ينزل في الأسواق.

لا تدع هذه الفرصة تفوتك

إقطع القسيمة المنشورة أدناه وارسلها بالبريد المضمون الى
دار المطبوعات المصورة ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - مرفقاً بها
٤ ليرات لبنانية أو ما يعادلها فتستلم الكتاب بالبريد المضمون أيضاً

السعر لقرائنا ٤ ل.ل. بدلاً من ~~٥~~ ل.ل.

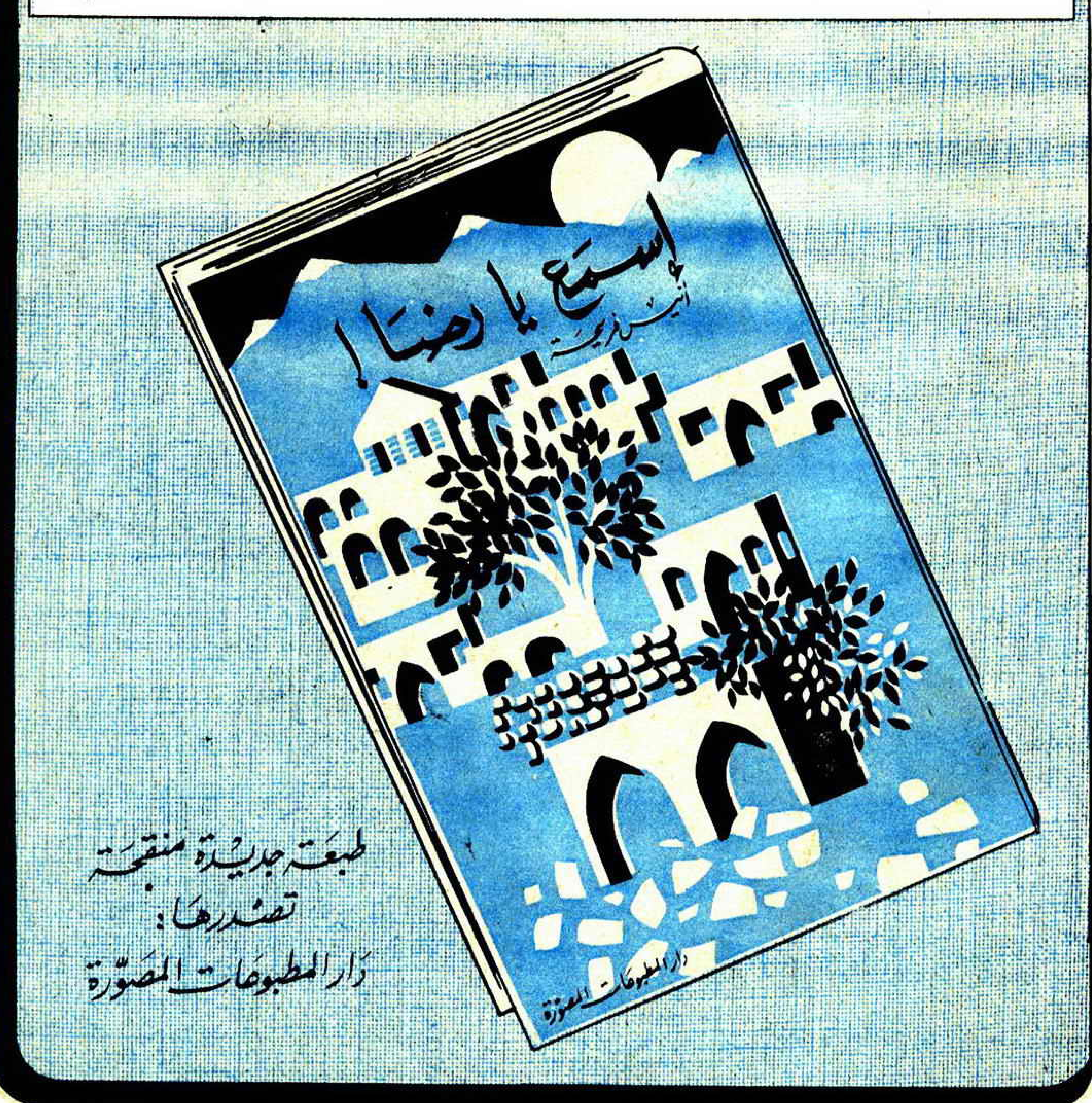
ارسل لكم طيّه مبلغ : نقداً
أو شك على بنك

الإسم ....

العنوان ....

«هذا كتاب مادته القرية. وهو مجموعة ذكريات وأخبار كنت
أقصّها على ابني رضا وهو مضطجع إلى جانبي، أحمله على الإغفاء
بعد الغداء. فهو لرضا الصغير وأمثال رضا من الذين يحبون القرية....»

أنيس فريحة

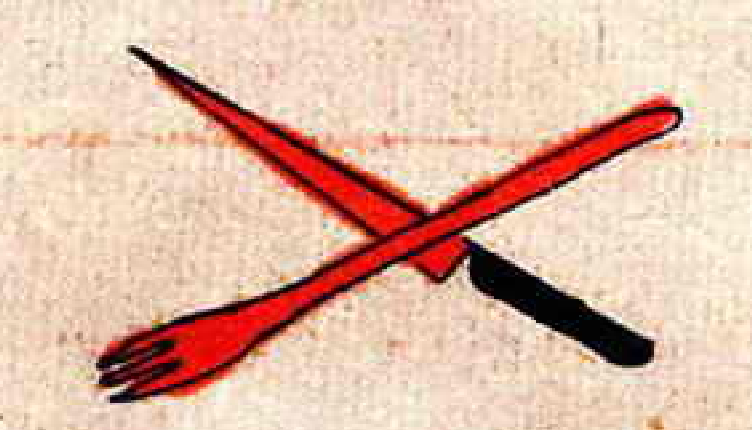


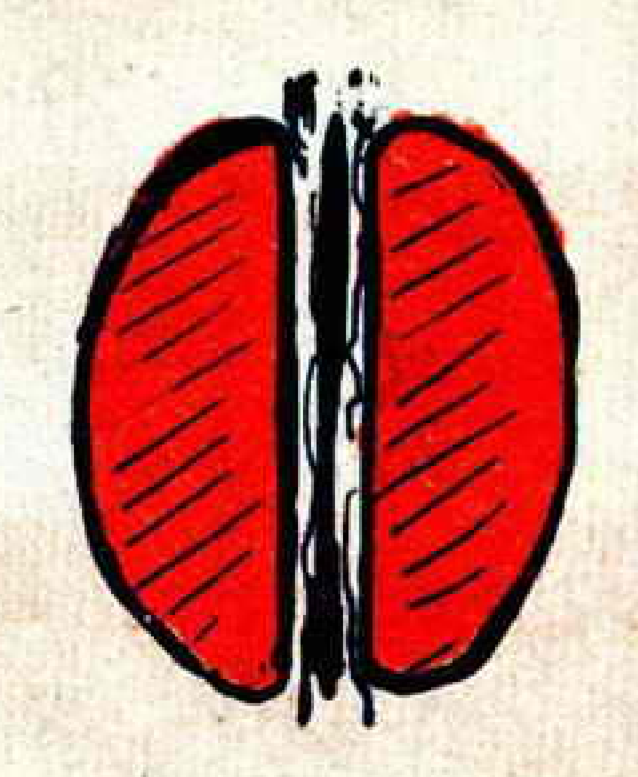
مِن هُنا ...

... وَهناك

الزبون .. يا ندل .. انظر ! زر في حسائي ..

الندل .. شكرا .. انني ابجث عنه منذ ساعة ..





ـ ما الذي لا يمكن نزعه من مكانه الا مرة واحدة فقط؟؟

ـ ما اسم القصة التي كتبها تولستوي وتحدث فيهـا عن غزو نابليون لروسيا ؟

ـ هذان الزوجان هما من العلماء المشهورين وقد اكتشفا الراديوم والبلوتونيوم .. فمن هما ؟

قشرة التفاح ـ الحرب والسلم ـ بيار وماري كوري

الام : لقد صنعت لحفلة عيد ميلادك ثلاث قطع من الحلوى •• ولكني لا اجد الان الا واحدة ، فكيف تعلل ذلك ؟؟

الابن : لم يكن النور كافيا فلم اشاهد القطعة الاخيرة •

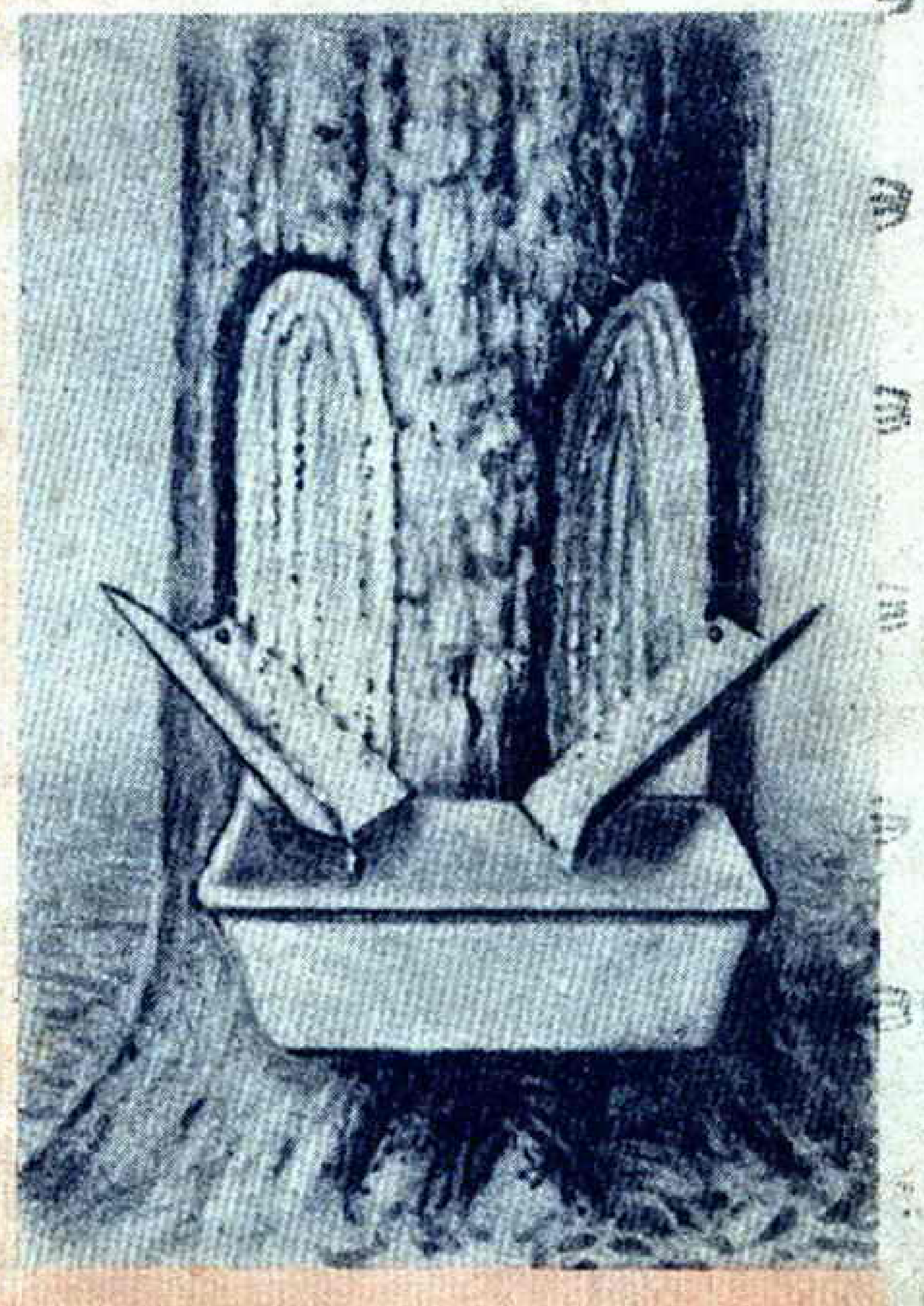


الزبون : اريد مقابلة المسؤول في الحال •• فهذا الطعام لا يمكن اكله ابدا ••

الخادم بهدوء :لا فائدة من ذلك •• فهو لن يأكله ايضا••

كيف يستحصل على التربنتين من الشجر ؟

يستعمل التربنتين في انتاج عدة مواد• ومن بينها الحبر والاصباغ والشمع والادوية ولكن اكثر من ثلاثة ارباع هذه المادة تستعمل في الدهان • ويستخرج التربنتين الخام من انواع عديدة من الاشجار ، خصوصا من الصنوبر الذي ينمو في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط وفي جنوبي الولايات المتحدة الاميركية • اما طريقة استخراجه فهي ان يجرح جذع الشجرة وتوضع اوعية معدنية بالطريقة البادية في الصورة فيجتمع السائل فيها • ثم يخضع السائل لعدة عمليات ينتج عنها التربنتين الصافي العديم اللون •




"فرقة الانتقام من سوبرمان والوطواط" : قرر أعداء "سوبرمان" و"الوطواط" أن ينتقموا منهما خلال مبارزتهما السنوية ...
في نفس الليلة ... في مدينة "جرجر" ...
لم يعلم البوليس انني هاجمت "نديم" فقط لكي يلقوا القبض علي ويزجوني في السجن!
والآن بعد أن خلعت القفل من زنزانتي، سأتسلل إلى مكتب المأمور في الطابق الثاني !!
دخل اللص مكتب المأمور "صالح" ثم استخدم جهازاً مغناطيسياً وفتح الخزنة التي تحتوي على التذكارات ...
سأقلع أولاً هذه الأزرار الخاصة عن بذلتي ... ثم أقوم بمهمتي !!
بعد عمل كهذا سأصبح أهلاً لزعامة "فرقة الإنتقام"!
في اليوم التالي، تابع البطلان مبارزتهما وهما غير عابئتان بما يدور خفية
مهمتك الثانية يا "وطواط" هي أن تمشي فوق هذه الأسلاك وتصل الى المبنى المقابل!
ولكن تذكر ... واحد منها فقط يستطيع حملك دون أن ينقطع فاختر ما تريد !!
أشكرك يا رفيقي!
آه ... إن الأسلاك تتمايل في الهواء ولكن السلك في الوسط أقل حركة من الباقي، إذن هو مصنوع من مادة أقوى وأثقل !!
سأختار السلك في الوسط ..
بعد قليل ... في مركز "فرقة الإنتقام" ...
لقد اختار السلك المناسب !
ليسقط "الوطواط"!
انتصر رجلنا !
لماذا يا ترى يحيي هؤلاء الأشرار الرجل الذي يكرهونه ؟!


ولكن... في تلك اللحظة...
لا... نحن فرقة الانتقام من "سوبرمان" نريد أن يفوز رجلنا !!
سأصوب هذا الجهاز الذي يطلق الأشعة المذوّبة نحو السلك
ماهذا؟
وفي الحال قطعت الأشعة الحبل إلى جزئين...
آه...
كيف أخطأت بالاختيار؟ على أيّ حال عليّ دائماً أن احتفظ بشبكة النجاة أثناء هذا العمل
ولكن "سوبرمان" كان يراقبه بحذر...
شكراً يا "سوبرمان"... لولاك لسقطت على الأرض
هل تلقيت بعض الدروس من "زكور" في المدة الأخيرة؟
عجباً... ظننت أنه اختار السلك المناسب... هل ياترى أخطأت في ترتيبها؟
في مخبأ فرقتي الانتقام...
كان "الوطواط" على وشك الانتصار إلى أنك أفسدت عمله بواسطة أشغلتك!
هش! إن فرقتنا أهمّ من فرقتكم... فنحن نريد عدوّنا "سوبرمان" أن يفوز فيربح التذكار!
لنرى ماذا يحدث!
في أثناء ذلك... كان بعض الأبطال المباراة... في مركز تدريب الجيش
أنظر يا "سوبرمان" إلى هذين الهدفين... أحدهما هدف حقيقي يستخدمه الجيش للتدريب، والآخر مزيّف وهو مركز بحيث ينفجر حالما يصاب... اختر لنفسك الهدف الحقيقي دون استخدام قواك الجبّارة، ثم انطلق نحوه!



إن الأهداف الحقيقية التي أعرفها تحتوي على ثماني دوائر وأما الهدف على اليمين فله سبع دوائر، إذن هو المزيّف ... سأنطلق نحو الهدف الذي يقع على اليمين !!
كانت فرقة الانتقام من الوطواط "تراقب المشهد ...
إن "سوبرمان" يتوجّه نحو الهدف الحقيقي ولكن لن ندعه يفوز!
سأطلق هذه القذيفة التي أعطانا إياها أعداء "سوبرمان" .. وهي حالما تنطلق تنقسم قسيمة فتصيب الهدفين !!
وبلمح البصر أصابت القذيفة الهدفين ...
بوم
بوم
عجبًا ... كنت متأكدًا أن "سوبرمان" سيصيب الهدف الحقيقي ... في الوقت نفسه لم يكن مزوّدًا بالمتفجرات لينفجر !!
وأما الآن بعد أن انفجر الهدفان فلا يمكنني أن أعرف إذا كنت قد أخطأت أم لا !!
بعد ذلك ... في مكتب المأمور "صالح"...
بما أن اليوم أيضًا قد تعادلتما بالخسارة لذلك لم يبق أمامكما سوى يوم واحد !!
مهلاً أيها المأمور... جاء "الوميض" زميلنا في رابطة العدل ... لابدّ أنه يحمل لنا خبرًا هامًا !
حطّمنا الهدفين ... فلا يمكنهما الآن معرفة أيّهما كان المزيّف .. ها! ها! لقد خسر "سوبرمان" !!
أفسدتم علينا خطتنا أيها الأغبياء ... سننتظر الغد !!

بعد أن سرد "الوميض" قصته ...

ألغيا المباراة في الحال ... إن الرابطة مهدّدة بعدوّ خفي، والمطلوب من جميع الأعضاء الحضور لعقد اجتماع طارئ وأن يأتوا بجميع أجهزة الدفاع! وقد جئت بنفسي بدلاً من أن نرسل الإشارات خوفاً من انكشاف الأمر!!

حسناً... ولكننا سنذهب أولاً إلى مركزينا!!

مهلاً ... بمناسبة انتهاء المباراة بالتساوي هذه السنة، سنطلب من البطلين أن يختار كلّ منهما تذكاراً من خصمه!!

عظيم ... سأطلب من "نديم" أن يختار لي تذكاراً، و"زكور" يختار تذكاراً للوطواط!!

في مخبأ فرقتي الإنتقام ...

مدهش! سيحمل كلّ من هذين البطلين تذكاراً ويذهب به إلى قاعدته... ها! ها!

إنهما يجهلان الحقيقة ... وهي أن مهمّة الرجل الذي هاجم "نديم حلمي" كانت أن يلصق بالتذكارات القنابل التي أخفاها في أزرار بذلته!!



أقفل أعضاء الفرقتين المراصد وبدأوا بسحب أوراق اليانصيب...

سحبت إشارة "الوطواط"، لذلك سيكون لي شرف إطلاق القنبلة التي ستقتل "الوطواط"!!

وأنا لي شرف قتل "سوبرمان"!!

ما أسعدكما!!

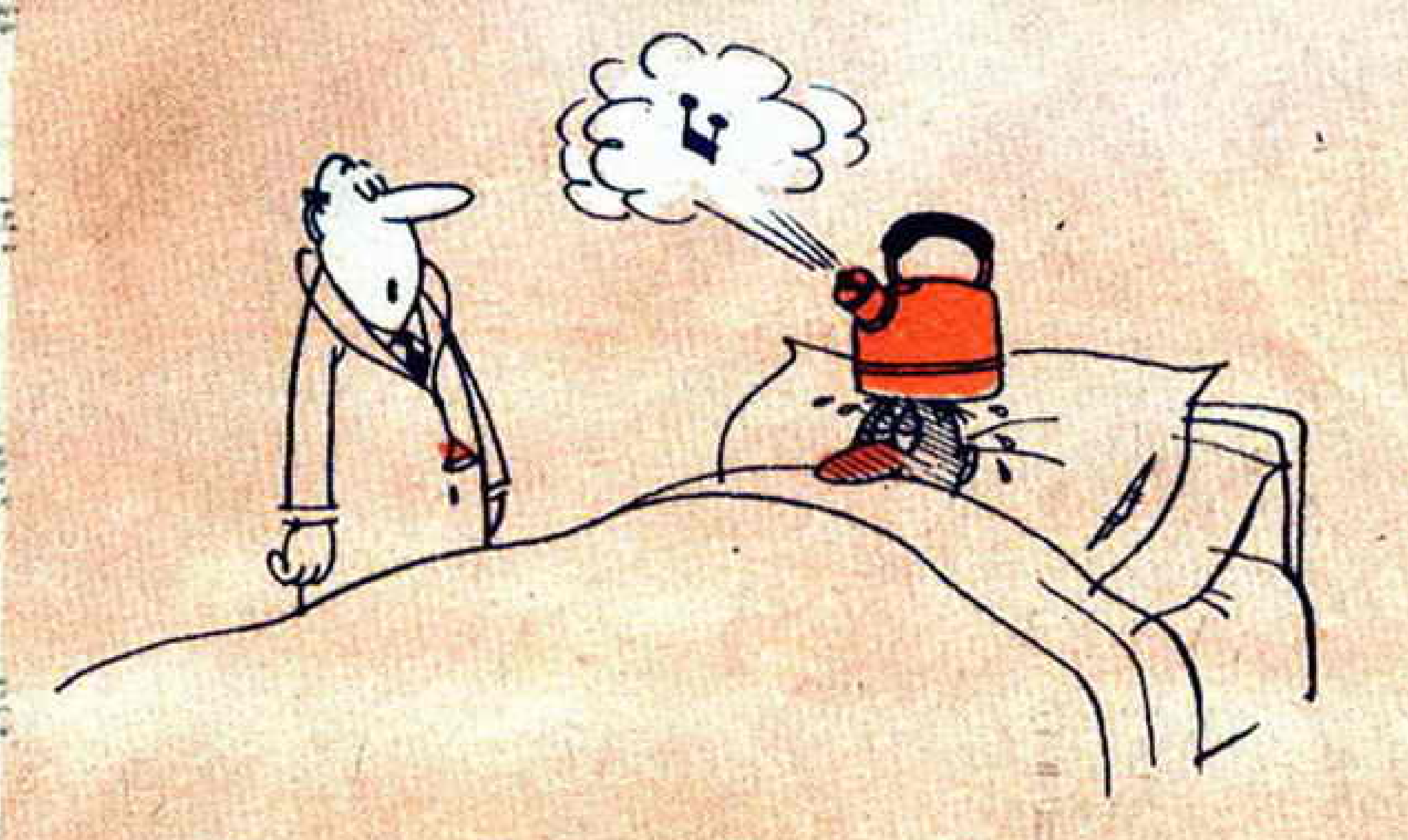




بعد لحظة ..
أطلق رقم ١ ... أطلق رقم ٢ ...
ياي ... مات "الوطواط" !!
وداعًا يا "سوبرمان" ... القنبلة الأولى قطعة من "الكريبتونيت" الذهبي ... التي ستمحو قواك الجبارة نهائيًا !!
والقنبلة الثانية ستقضي عليك !!
ولكن بعد أن تلاشت أصوات الهتاف ...
ما المسألة ؟ "الوطواط" و"سوبرمان" ؟!!
لقد أردنا أن يسود هذا الإعتقاد بينكم !
ألم نقض عليهما ؟
نعم ... ولكننا اكتشفنا خطتكم الرهيبة في الوقت المناسب
"عندما اخترنا أنا و"زكور" التذكارين لأجل "سوبرمان" و"الوطواط" ... "
إذن اختار "نديم" جهاز تقوية العضلات !
بالطبع يا "زكور" ... وسأجعلك تعاركني كي نلهو معًا !!
أرجوك دعني أجرّبه للمرة الأخيرة !
إن مفاتيح الضبط معطلة ، فلقد أخطأت وأصبت الحائط بدل أن أصيب "سوبرمان" !!
دعنا نحقق في دائرة عملها !!

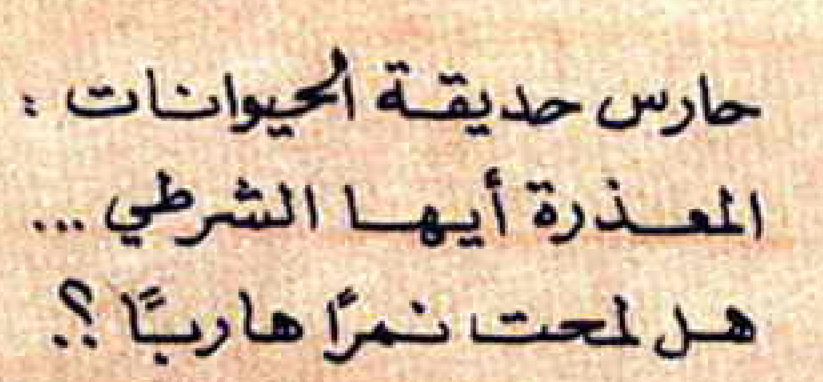

" فحصنا بعد ذلك أجهزة الضبط ... "
ابتعد يا سوبرمان"، إن الآلة هذه مزوّدة بالكريبتونيت" الذهبي الذي يمكنه أن يمحو قواك الجبّارة !!
وبعد ذلك أعدّوا لك قنبلة أخرى لتقضي عليك !!
" وعندما حققنا في التذكارات الأخرى .. "
كل واحد من هذه التذكارات مزوّد بقنبلة للقضاء على "سوبرمان" أو "الوطواط" ... ليتنا نعرف مصدر هذه الخطة الاجرامية !!
هذه القنابل أعدّت بطريقة خاصة كي تنفجر بواسطة جهاز الضبط النائي باستطاعتنا أن نستخدمها!
" فأعددنا أشراكاً من الكريبتونيت" الذهبي المزيّف ... وهكذا!..."
بوم !
نجحت خطتنا. لقد انفجرت الدمية عوضاً عنك يا "سوبرمان"!
وقد اقتفيت، بواسطة مقدرتي الخاصة، اثر الانفجار وعرفت مصدره لنذهب الآن!
بيب !
بيب !
بعد أن نقتفي أثر الأشعة ونصل إلى المصدر... سنطلب من "الوطواط" و"ذكور" الانضمام إلينا، ثم نداهمهم في مخبأهم !!
بعد أن انتهى "نديم" من سرد حكايته ...
سيخضع أفراد فرقة "الوطواط" لقوانين الحكم في البلاد!!
وأما أسلحتكم فاننا سنحفظها بين مجموعة التذكارات
وهكذا انتهى حكم الأمر أيها الشباب ... ولكن لا تيأسوا فأمامكم سنوات عديدة تقضونها في السجن الفضائي تعدوا أثنائها خططاً جديدة للانتقام منهما
النهاية

إضحك



الطبيب للمريض :
كما توقعت تماماً ... إن حرارتك مرتفعة جداً .



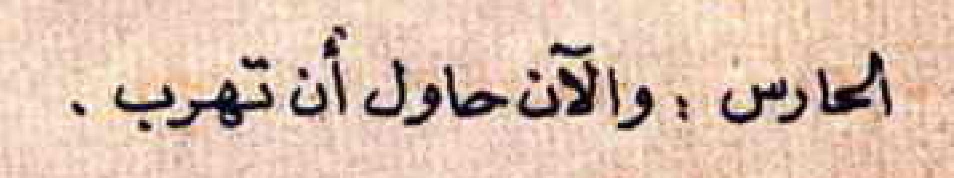


حارس حديقة الحيوانات :
المعذرة أيها الشرطي ...
هل لمحت نمراً هارباً ؟.



الطبيب :
إنك أثبتّ لي بصورة قاطعة أن أعصابك قويّة .

الممرّضة : يبدو أنك لم تشرب الدواء .



الحارس : والآن حاول أن تهرب .

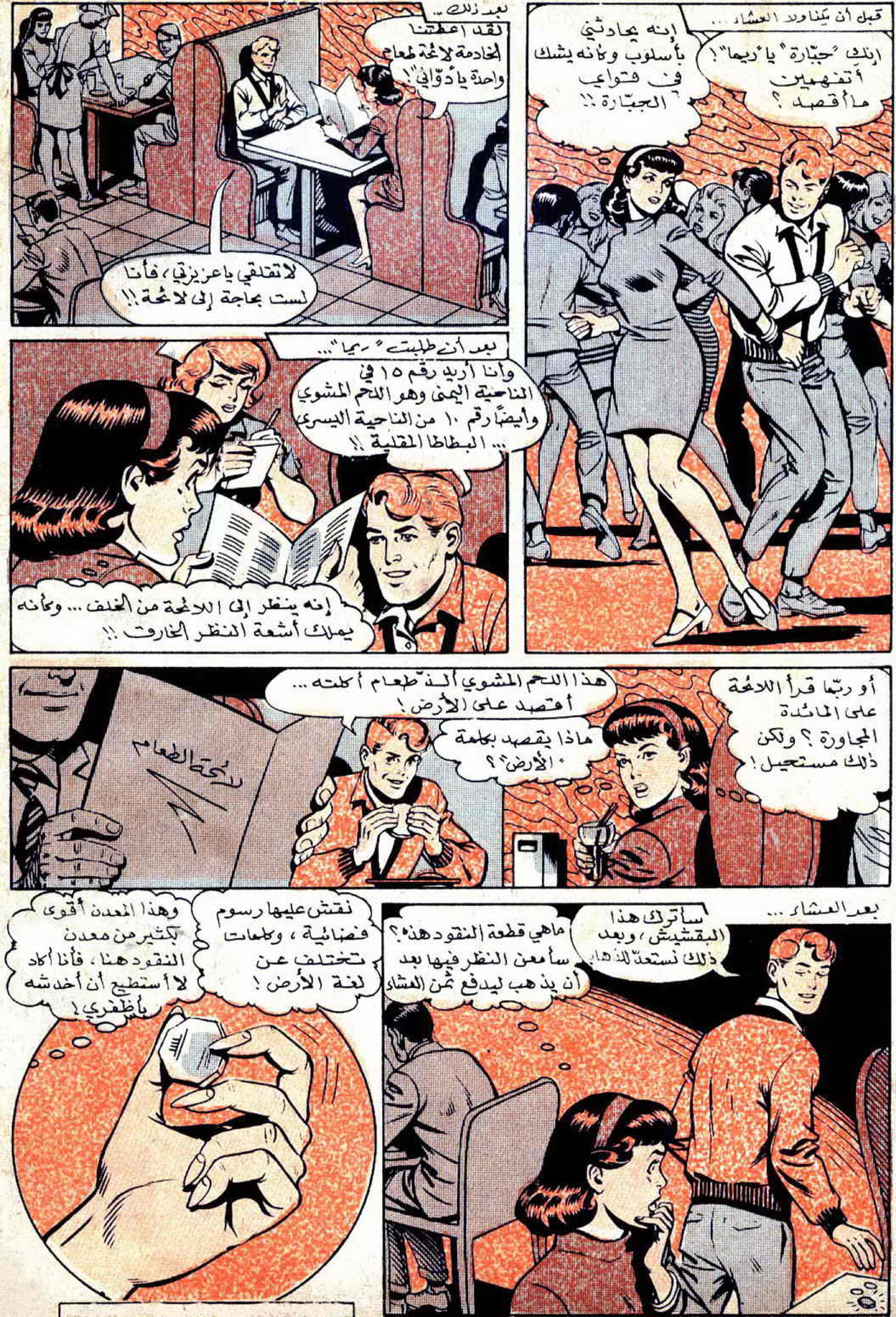


- إنها لك ...



سوبرمان
البطل الجبّار
إن آخر مبتكرات تلامذة الكلية الوطنية هي اللجوء إلى "جهاز المرافقة" وهوجهاز الكتروني يرشد التلميذ إلى زميلة تتشابه واياه في الخصائل والتفكير ... ولكن ... هل يمكن لهذا الجهاز أن يجد زميلاً مناسباً "كريما" (الحسناء الجبارة) يكون جبّاراً مثلها ؟ إن الجواب مفاجأة لك أيها القارئ ... إقرأ عن ...
زميل الحسناء الجبّارة!
أنا متأكد من أن "ريما" هي "الحسناء الجبّارة" ولكنها لا تعرف الحقيقة عني!
عندي براهين تثبت أن "دواني" يملك قوى جبّارة ... هل هو من كوكب "كريبتون"؟ أم من كوكب آخر؟!
ذات يوم في الكلية الوطنية وقفت البنات والصبيان في صفين أمام "جهاز المرافقة"...
يقال أن هذا الجهاز يرشد شخصين ملائمين للتعرف على بعضهما البعض
ليتني أحصل على زميلة ملائمة، فأنا فتى مثالي!!
ستكونين زميلتي يا عزيزتي!!
مدهش ... سنقضي معاً أسعد الأوقات!
ب ١٨
ف ١٨


وقفت "ريما" في صف البنات ...
عيون زرقاء ... سمراء ... متوسطة في الطول ... ماهي هواياتك ؟ والكتب التي تفضلينها ؟ اكتبي الأجوبة على هذه الصفحة !
باستطاعتهم الآن أن يجدوا لي زميلاً مناسبًا !!
ولكن قبل أن تتعرف "ريما" إلى زميلها المناسب ، تسللت خفية وتحولت إلى شخصية "الحسناء الجبارة" !
طلب مني المدير أن أظهر بشخصية "الحسناء الجبارة" كإحدى الطالبات ، من أجل الدعاية !
سأزوّد الجهاز بالمعلومات التي تتعلق بك ، وأحاول أن أجد لك رفيقاً ملائماً ... شقراء ، تملك القوى الجبارة ، وترقص رقصات جبارة !
هاهو جواب الجهاز ... آسف أيها الفتيان ، ولكنها "لا ترافق" !
إن الفتى الذي سيرافق "الحسناء الجبارة" سيكون جبارًا أيضًا !!
بعد أن رجعت "الجبارة" وظهرت ثانية في شخصيتها العادية ..
يبدو أنك زميلي ؟ ... إن إسمي "ريما" .. وأنت ما اسمك ؟
"دواين" ... لنذهب الآن ونتناول العشاء ، ثم نرجع إلى هنا !!
أ_١٢
أ_١٢


قبل أن يتناولا العشاء ...
إنكِ "جبّارة" يا "ريما"! أتفهمين ما أقصد؟
إنه يحادثني بأسلوب وكأنه يشك في قواي الجبّارة!!
بعد ذلك ..
لقد أعطتنا الخادمة لائحة طعام واحدة يا "دوّاني"!
لاتقلقي ياعزيزتي، فأنا لست بحاجة إلى لائحة!!
بعد أن طلبت "ريما"...
وأنا أريد رقم ١٥ في الناحية اليمنى وهو اللحم المشوي وأيضاً رقم ١٠ من الناحية اليسرى ... البطاطا المقلية!!
إنه ينظر إلى اللائحة من الخلف ... وكأنه يملك أشعة النظر الخارق!!
أو ربّما قرأ اللائحة على المائدة المجاورة؟ ولكن ذلك مستحيل!
هذا اللحم المشوي ألذّ طعام أكلته ... أقصد على الأرض!
ماذا يقصد بكلمة "الأرض"؟
لائحة الطعام
بعد العشاء ...
سأترك هذا البقشيش، وبعد ذلك نستعدّ للذهاب
ماهي قطعة النقود هذه؟ سأمعن النظر فيها بعد أن يذهب ليدفع ثمن العشاء
نقش عليها رسوم فضائية، وكلمات تختلف عن لغة الأرض!
وهذا المعدن أقوى بكثير من معدن النقود هنا، فأنا أكاد لا أستطيع أن أخدشه بأظفري!









* بجت لهذه المدينة لأنها كانت محفوظة داخل قبة بلاستيكية عندما انفجر كوكب "كريبتون" ...


في اليوم التالي ... في مطعم المدرسة ...
مرحبا يا "ريما" ... هل تسمحين لي أن أجلس معك ؟
إذا علم باكتشافي لحقيقته ، سيعرف أنني "الحسناء الجبّارة" ... هذا إذا لم يشك بعد في أمري !!
سأذهب لأحضر صحناً من البوظة ... إن بوظتك قد ذابت يا "دوايني" ! هل تريد واحدة أخرى ؟
لاحاجة إلى ذلك يا "ريما" !!
عندما رجعت "ريما" ...
ما الذ البوظة المثلجة !
يا إلهي ... جمدت مرة أخرى ، ولا أشك أنه جمّدها بنفخاته الجبّارة .. هذا برهان آخر يثبت لي أنه من "كريبتون" !
في المساء ذهبت "ريما" مع رفيقها إلى دار السينما
أظننا سنستمتع بمشاهدة هذا الفيلم عن "الحسناء الجبّارة" يا "ريما" !
يبدو أنه يعرف شخصيتي السرّية !!
سينما
أعمال الحسناء الجبّارة
وعلى الشاشة ، كانت "الجبّارة" تستعد للقيام بأحد أعمالها الجبّارة لأجل الكلية الوطنية " ...
أذكر ذاك النهار جيّداً ... فلقد أقيمت حفلة راقصة في الخلاء ... وكانت السماء صافية ، ولكن فجأة ظهرت سحابة سوداء فهطلت الأمطار
تحوّلت خفية إلى "الحسناء الجبّارة" .. فحملت معطفي وربطت طرفه بقضيب كان موجوداً هنا ومددته إلى أن ...


... أصبح كالشمسية يحجب عنهم هطول الأمطار، وبذلك استطاعوا أن يتابعوا حفلتهم!
لم تستخدم "الحسناء الجبّارة" مقدرتها كما يجب يا "ريما"!.. لأن ساحة الكلية امتلأت بالمياه والوحول... كان يجب عليها أن ...
... تطير إلى السماء وهي تدور بسرعة جبّارة، فتدفع الغيوم بعيداً!!
لو كنتُ مكانها لفعلتُ ذلك!
إن فكرته مدهشة... وأظن له خبرة واسعة في القوى الجبّارة!!
الحسناء الجبّارة
الآن
عند رجوعهما للكلية...
لا أستطيع مقابلتكِ غداً في مطعم المدرسة يا "ريما"، لأن عليّ أن أسلّم الفطائر إلى الكلية في أوقات فراغي
سأراقبه أثناء عمله لأتأكد إذا كان كريبتوني الأصل!
في اليوم التالي...
جئتكم بالفطائر الساخنة يا فتيان!
أثناء غيابه داخل المبنى سألقي نظرة على.
بيت الطلاب
الفران سامي
الفطائر الساخنة



... لا تُحة الأماكن التي سيمرّ بها... بعد ذلك سيذهب عابر منطقة الحفريات وهناك ستكون "الجبّارة" بانتظاره!
بعد ذلك...
النجدة! النجدة!
إنه طلب استغاثة!!
"الحسناء الجبّارة"... ماذا حلّ بك؟
إنه "الكريبتونيت"، وإشعاعه الذي يفتك بي... أرجوك أن تنقذني!!
هذا ليس "كريبتونيت" أخضر ولكنه حجر دهن باللون الأخضر... فإذا كان "دوّاني" من "كريبتون" سيبتعد عنه!!
لا أستطيع أن أنزل إليها لأن هذا المنحدر موحل. لذلك سأرمي لها الحبل ثم أجرّها!!
أمسكي بالحبل أيتها "الجبّارة"... سأجرّك بلحظة نحو السلامة!
أمسكي جيدًا... ها قد نجحت!
حقًا انه ماكر... فلقد إبتعد عن "الكريبتونيت" بطريقة مدهشة!!
بما أن "الكريبتونيت" لا يفتك إلّا بسكان "كريبتون" فلا بدّ أن "دوّاني" ينتمي إلى كوكب "كريبتون"!؟
البقية في العدد القاد

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. املأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية



العمياء

اذا ساورتك الظنون بان القدر قد قسى عليك ، فاقرأ قصة هذه الفتاة التي توالت عليها النكبات المفجعة . ولكنها بالرغم من ذلك لم تدع لليأس سبيلا اليها .

اريكا لوس شابة المانية في ربيع عمرها توافرت لها جميع اسباب السعادة . من جمال ومرح واصدقاء وخطيب شاب جذاب ، اي انها باختصار كانت ابعد ما يمكن عن التعاسة . ولكن هذه الحالة لم تطل فذات يوم ذهبت مع رفيقاتها في رحلة الى الريف بالسيارة ، واثناء الطريق حدث اصطدام نقلت اريكا على اثره الى المستشفى وهي مصابة بجروح خطيرة في رأسها . وبعد اربعة اسابيع تمكنت من مغادرة فراشها لاول مرة ، والضمادات تغطي عينيها . وبينما هي تتمشى سمعت احد المرضى

يقول •• « مسكينة هذه الفتــاة ، كيف سيكون وقع الصدمة عليها عندما تكتشف انها فقدت بصرهــا الــى الابد ؟؟ »

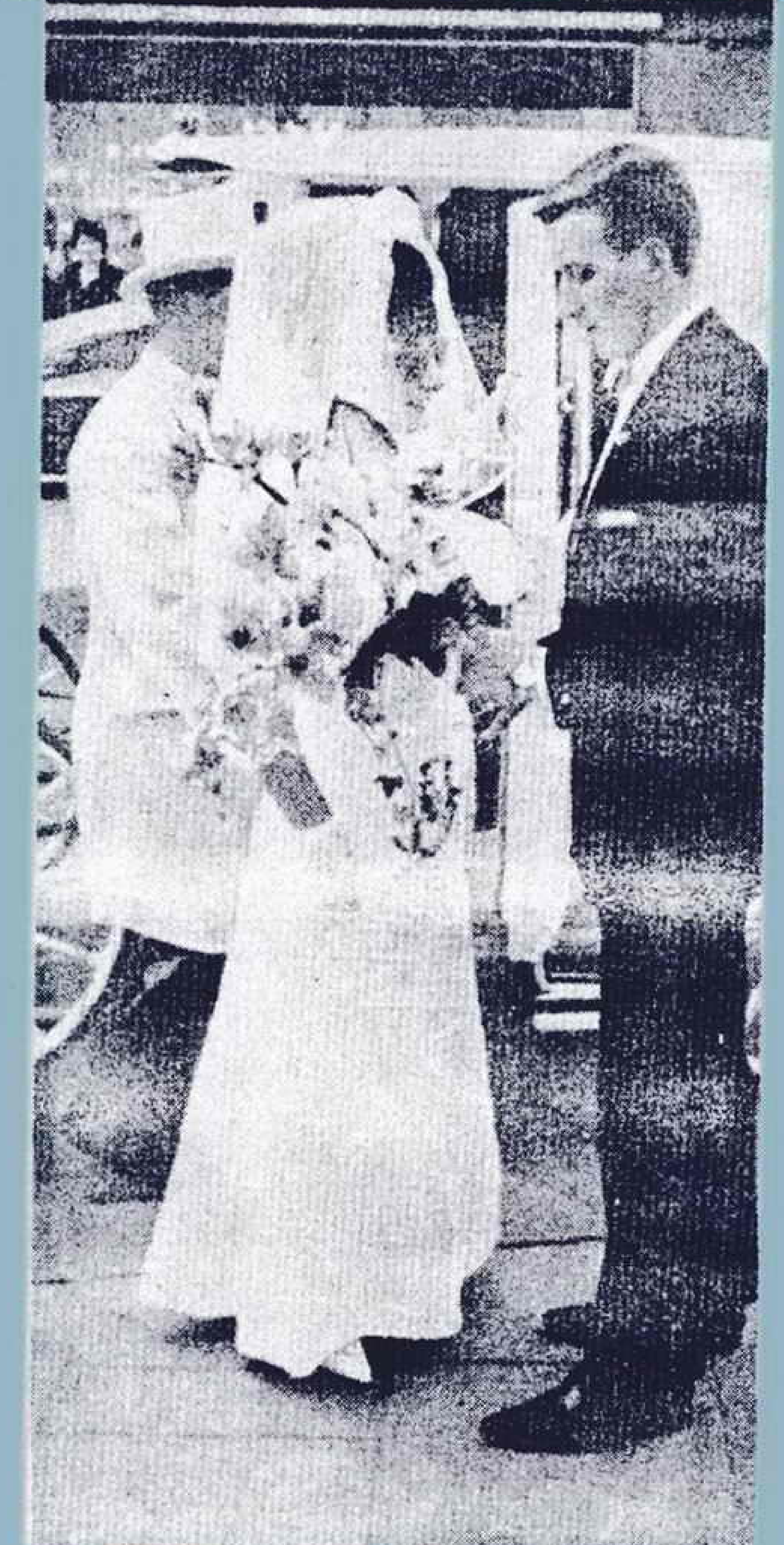
وجمدت اريكا في مكانها •• ثم مزقت الضمادات •• ولم تلبث ان انهــارت على الارض تبكي ، فهي حقا قــد اصبحت عمياء •

وبعد عدة اشهر توجهت اريكــا الــى منزلها في مدينة هامبورغ حيث تعيش والدتها الارملة •

وحلت بها المصيبة الثانية •

فخطيبها الذي كان يحبها وهي تبصر قرر ان يقطع علاقاته بها • وقاومت اريكا بشجاعة لتكيف حياتهــا مــع الحالة التي اصبحت بها • فأخــذت تتعلم كيف تتحرك من مكان الى اخر بدون مساعــدة • وفي اثنــاء ذلك قبضت تعويضا قدره ٣٠٠٠٠ لــيرة لبنانية كما تقــرر ان يدفــع لهــا كل شهر بعض المال •

واشترت أريكا شقة صغيرة في وسط مدينة هامبورغ وسرعان ما انشــأت صداقات جديدة ••• وشعرت بــان الحياة عادت تبتسم لها ثانية • وكانت قد بدأت ترتاد الحفــلات ، وفــي احداها تعرفت الى رجل اعمال يدعى كلوس لينك • الــذي عرض عليهــا



الزواج بعد فترة قصيرة •

وعرفت اريكا ثانية معنى السعادة فان فقدانها النظر لم يبدو وكأنه يزعــج خطيبها فكانا يذهبان الى الحفــلات الموسيقية وكان دائما يقــدم لهــا الهدايا الجميلة •

ثم حلت المأساة الثالثة ••

البقية في العدد القادم

تسلية

البطيختان

ذهب "أبو خالد" الذي يزن ٩٨ كيلو غرامًا إلى السوق واشترى بطيختين تزن الواحدة كيلو غرامين. وفي طريق عودته واجهته معضلة. فهو مرغم على عبور جسر يستطيع مقاومة حمولة ١٠٠ كيلو غرام فقط... فماذا يجب أن يفعل "أبو خالد" ليعبر الجسر بمرة واحدة ؟؟





سباق الدراجات

اشترك ١٧ راكب دراجة في سباق... وكان رسم الإشتراك ١٠ ليرات. أما الجوائز فكانت بالتسلسل التالي: الأول يربح نصف المبلغ الذي جمع من رسوم الاشتراك أي نصف الـ ١٧٠ ليرة الثاني يربح الثلث والثالث يربح التسع. فكم ينال كلّ من الرابحين الثلاثة بشرط أن يكون المبلغ الذي يقبضه كلّ منهم عددًا صحيحًا خاليًا من الكسور.



الحل في العدد القادم

ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه بريد التسلية. ٢٥ / ٧ / ٦٨





ركن التعارف

محسن عبد الهادي فريد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع ج.ع.م — القاهرة — ٧١ شارع احمد ماهر

محمد بو زيد الدرسي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع ليبيا — بنغازي — بلدية بنغازي — مكتب ابو زيد الدرسي

احمد محمد حسنين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — ٢٤ شارع امير البحر — محرمبك

محمد سليمان عبد الجليل — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الجيزة — ٣ شارع المحطة

ماجد ايوب عطية — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الفيوم — بواسطة ايوب عطية — مهندس مياه مجلس مدينة الفيوم

ابراهيم قش — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — بيروت — الاشرفية — السيوفي — بناية امين المبازرجي

علي محمد المجمل — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — دمنهور — ٩ شارع الجمهورية — امام سينما النصر — الصيفي .

حميد محمد علي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — مدينة الحرية منزل ٢٧٥/٤٧

ميسر محمود نجم — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — موصل — محلة طيانة عمر علي — قرب محمد حميد البقال

نبيلة احمد رياض — ٢٠ سنة — تهوى المراسلة — ج.ع.م — القاهرة — ١٣ شارع قلعة الروضة

سليم هلال حسن — ١٣ سنة — يهوى المراسلة — العراق — النجف الاشرف — شارع المعسكري — مقهى غافل

كمال عبد العظيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ١٧ شارع الطيران — شقة ٧١

عبد الحميد ابراهيم نور — يوى المراسلة — قطر — الدوحة — ص.ب ١١

ابراهيم علي — ١٧ سنة — يهوى المراسلة — البحرين — المحرق — سوق القيصرية — متجر رقم ٨٤٦

جمال محمد الزعيد — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — بنغازي — ص.ب ٩٧٢

الرحالي عبد اللطيف — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — المغرب — مكناس — درب الرياض — رقم ٥ — السلاح الجديد

سالم صادق سالم — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — النجف الاشرف — سوق الحويش — مقابل مسجد الترك .

وائق عبد الوهاب غايب — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — لواء ديالي — قضاء المقدادية — محل عبد الوهاب غايب

عقيل فيصل النقيب — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — دور السكك .

رينالد باباجان — ١٦ سنة — يهوى المطالعة — العراق — حبانية — الحي المدني — منزل ٣٠

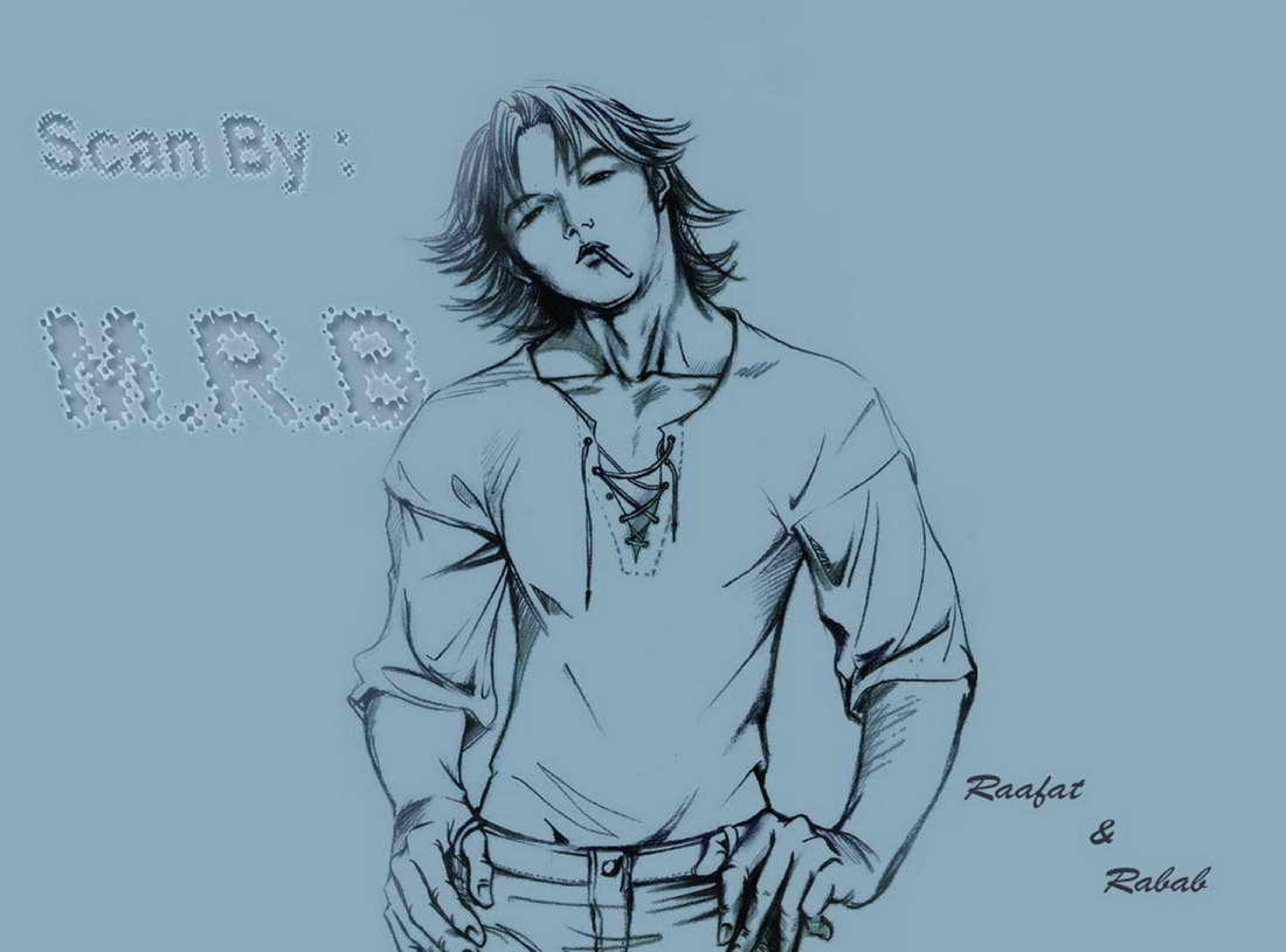
محمد سيف ناصر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — قطر — الدوحة — ص.ب ٢٠٥

سعد صالح العاني — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — محلة العطيفية الثانية — الكرخ — منزل ٧/١٤/١

حسن عبد المحسن الموسى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — الكويت — المراسلات العالمية — ٣٧٦١/١

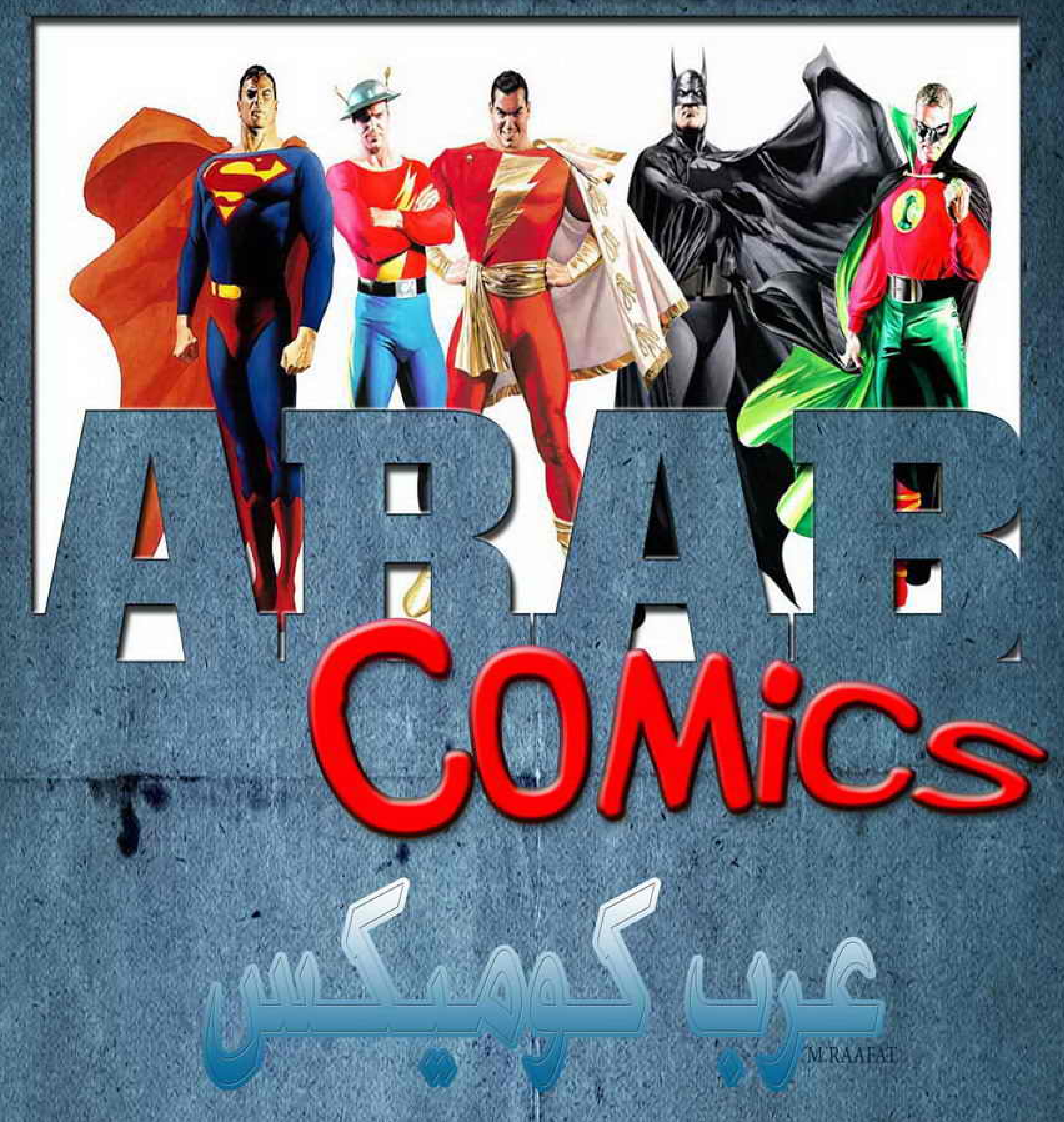
احمد جميل اسماعيل — يهوى جمع الطوابع — لبنان — صيدا — عين الحلوة — مدرسة حطين التكميلية


الحسناء
الحسناء المحبّ
دائماً في
خدمة الجميع
كذلك؟
"الحسناء"
المجلة النسائية
الوحيدة
لبنان
تزهو بالألوان
يقرأها الجيل الجديد، شبّان وشابات، للمتعة والثقاف
تصدر كل سبت



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab

www.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..